



148

## Pranabuis

*opslagmedium van voorbije levens*



Tussen het topje van het schedeldak en het kruispunt tussen de benen (perineum) - dus verticaal - is een holle energetische buis, de **Pranabuis**. Daar doorheen stroomt een kolom van hoogfrequent wit Licht. Deze ultra fijnstoffelijke tunnel - zo dik als duim en wijsvinger op elkaar - midden in het fysieke lichaam, waar alle chakra's beginnen en eindigen en is in de keel het beste waarneembaar. De hoogfrequente energie van deze afbeelding maakt contact met de inhoud van deze persoonlijke pranabuis, die boordevol **waardevolle**

**informatie** zit.

Ze gaat op een directe manier door het lichaam en zakt dan naar beneden voor een **krachtige aarding**. Ze **maakt schoon** op het **aller diepste niveau** en **ruimt** daar op. Als inductor brengt ze - als de persoon eraan toe is - relevante **herinneringen uit vorige levens** (flarden) naar het dagbewustzijn of in de droomwereld. Met zuivere helderheid brengt dit **rustgevende inzichten** met zich mee over de **oneindigheid van ons bestaan**. Een kaart die in geen enkel bewustwordingsproces mag ontbreken.

**Kernwoorden:** Pranabuis – boordevol waardevolle informatie – krachtige aarding – maakt schoon – ruimt op – aller diepste niveau – herinneringen uit vorige levens – rustgevende inzichten – oneindigheid van ons bestaan.

**In te zetten:** om in contact te komen met de persoonlijke Lichtkolom in de Pranabuis. Voor een krachtige aarding van hoogfrequent Licht. Als opruimende schoonmaak op het aller diepste niveau. Om in alle rust herinneringen uit vorige levens (flarden) naar het dagbewustzijn te brengen. Voor inzichten over de oneindigheid van ons bestaan.

### Vraagstelling:

- Wil de persoon in contact komen met de persoonlijke Lichtkolom in de Pranabuis?
- Is de persoon nog steeds bezig met aarding?
- Zijn er oude diepe herinneringen die opgeruimd mogen worden?
- Kan de persoon zich nog iets herinneren uit vorige levens?
- Beseft de persoon de invloed van de oneindigheid van ons bestaan?

